

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №453 г. Челябинска»

454129, г. Челябинск, Ереванская, 12 Телефон: (351) 253-36-79

Электронная почта: madoy453@mail.ru

Принято
педагогическим советом
от 31.08.2017г
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС № 453
И.Ю. Матюшина
Приказ № 507 от 11.09.2017г



Рабочая программа
Коррекционно-развивающая работа
в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи в соответствии с ФГОС ДО.

Учитель-логопед:
Журомская
Татьяна Владимировна

Челябинск, 2017

Содержание

1	Целевой раздел.	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	5
1.3.	Целевые ориентиры программы	11
1.4	Промежуточные ориентиры	12
2	Содержательный раздел.	24
2.1	Задачи рабочей программы	26
2.2	Программно – методический комплекс	35
2.3	Предметно развивающая среда группы по речевому развитию	37
2.4	Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»	39
2.5	Планирование учебной деятельности	40
3	Организационный.	41
3.1	Оснащение кабинета учителя – логопеда в группе компенсирующей направленности	44
3.2	Технологии	47
3.3	Формы организации	53
3.4	Регламент непосредственно образовательной деятельности	54
3.5	Психолого – педагогическое обследование детей с ТНР	56
4	Приложение Приложение №1. Положение о ПМПк консилиуме ДОУ. 1.2. Приложение №2. Карта взаимодействия со специалистами. 1.3. Приложение №3. Речевая карта воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. 1.4. Приложение №4. Мониторинг речевого развития в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. 1.5. Приложение №5. Календарно – тематическое планирование учителя-логопеда. 1.6. Приложение №6. Циклограмма учителя – логопеда. 1.7. Приложение №7. Карта взаимосвязи учителя – логопеда с воспитателями коррекционной группы для детей с ТНР.	
	Литература	58

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения.

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников.

В соответствии со стандартом, речевое развитие детей дошкольного возраста включает: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематических процессов; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

Группа дошкольников с нарушениями речи не однородна, в нее входят дети с различными видами речевых нарушений. Однако основной контингент *групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи* составляют воспитанники с общим недоразвитием речи II-III уровня. ОНР является одной из наиболее сложных и распространённых речевых патологий. Дети с ОНР составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении процессами письма и чтения. Дошкольники с ОНР имеют особые образовательные потребности и остро нуждаются в комплексной квалифицированной медико-психолого-педагогической помощи.

Данная рабочая программа представляет собой систему коррекционно-развивающей работы, обеспечивающую полноценное овладение фонетической стороной речи, развитие фонематического восприятия, формирование и совершенствование лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи, что, в целом, позволяет преодолеть ОНР у дошкольников в условиях группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, являющейся структурной единицей дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ДС№453. Соотносясь с образовательными стандартами в области дошкольного обучения и воспитания, реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния речевой системы и психофизических процессов у детей с ОНР, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и подготовки к обучению в общеобразовательной школе.

Стандарт определяет: Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции и развития речи детей, имеющих общее недоразвитие речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с различными нарушениями речи Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации [3 п. 2.11.2].

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. Как отмечено в Стандарте содержание коррекционной работы реализуется через создание специальных условий для получения образования, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических и дидактических материалов, *проведение групповых и индивидуальных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.*

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса, включает:

- *психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей,*
- *мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в речевом развитии детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования,*
- планирование коррекционно-образовательного процесса на основе взаимодействия специалистов [3].*

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в основе, которой лежит **совместная работа учителя-логопеда с педагогами групп и специалистами ДОО по образовательной области «**Речевое развитие**».**

Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания рабочей Программы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в условиях образовательного учреждения.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим **систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях образовательного процесса.**

Все разделы рабочей программы учителя-логопеда рассматриваются с позиций особенностей развития нормально-развивающихся сверстников, но с обязательным указанием специфики требований к организации коррекционно-развивающего процесса в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Рабочая программа учителя-логопеда разработана для работы с детьми 5-7 лет с ОНР II-III уровня, срок реализации рассчитан на два учебных года.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
6. Коррекционная программа. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». Филичева Т.Б, Чиркина Г.В, Туманова Т.В, Миронова С.А, Лагутина А.В.- Москва, «Просвещение», 2010 год.

Также при составлении данной программы использовалось методическое пособие «Сборник документов и методических рекомендаций, регламентирующих деятельность учителей-логопедов в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи дошкольных образовательных учреждений» (составители: Аминова Р.С., Гильдиш А.В., Нуриева Р.Р., Скупцова Н.А., Федотова О.А.)

1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Известно, что у детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается разный уровень интеллектуального развития, который зависит от первичного нарушения психической деятельности ребенка, от социальных условий развития, поэтому специалистам дошкольной образовательной организации необходимо знать возрастные особенности детей, как нормально развивающихся, так и с отклонениями в психическом развитии.

Это позволит разработать индивидуальные коррекционно-развивающие планы, целенаправленно спланировать взаимодействие специалистов по реализации коррекционных мероприятий, что в конечном итоге приведет к успешному освоению детьми содержания образовательной программы.

Особенности речевого развития нормально развивающихся детей

Речевое развитие нормально развивающихся детей составлено на основе материалов учебного пособия: «Системное развитие нормальной детской речи» (Н.С. Жукова по фактическим материалам книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи»). Используются материалы методического пособия: «Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО» /Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

У детей 5-6 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня:

- большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления;

- к старшему возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами;

- в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем отмечаются особенности в речи старших дошкольников:

- некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации;

- допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование);

- вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Общее недоразвитие речи (ОНР) имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

В соответствии с психолого-педагогической классификацией речевых нарушений Левиной Р.Е. выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей. Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный

подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мoko*» — дай пить молоко; «*ба́ска ата́ть ни́ка*» — бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» — давать играть; «*во изи́ аса́ня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мо́га ку́каф*» — много кукол, «*си́ня када́сы*» — синие карандаши, «*ле́т бади́ка*» — льет водичку, «*та́син петако́к*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тиди́т а ту́е*» — сидит на стуле, «*ци́т а то́й*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка; в частности, словообразовательных операций разной степени сложности значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*али́л*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*да́йка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом, ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тю́фи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка́*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*сту́й*» — стул, сиденье, спинка; «*миска*» — тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «*ли́ска*» — лисенок, «*ма́нька во́йк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «*Данда́с*» — карандаш, «*аква́я*» — аквариум, «*виписе́д*» — велосипед, «*мисане́й*» — милиционер, «*хадика́*» — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «*бéйка мóтлит и не узна́йя*» — белка смотрит и не узнала (зайца); «*из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна*» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («*аква́иум*» — аквариум, «*таталли́ст*» — тракторист, «*вадапаво́д*» — водопровод, «*задига́йка*» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («*взяла с я́сика*» — взяла из ящика, «*тли ведёлы*» — три ведра, «*коёбка лезит под сту́ла*» — коробка лежит под стулом, «*нет коли́чная пáлка*» — нет коричневой палки, «*пи́сит ламáстел, кáсит лу́чком*» — пишет фломастером, красит ручкой, «*лóжит от то́я*» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных. Названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «*кля́чит свет*», «виноградник» — «*он са́дит*», «печник» — «*пéчка*» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «*руки*», вместо «воробыха» — «*воробы*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» — «*который умный, он все думает*»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *до́мник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*трактори́л*» — тракторист, *чи́тик* — читатель, *абрико́снын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитено́й, свицо́й*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горо́хвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты*», «*кофточки*» — кофточки, «мебель» — «*разные столы*», «посуда» — «*миски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Недостаточно сформированная связная речь часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*ненивик*» — снеговик, «*хихиист*» — хоккеист), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендведь*» — медведь), усечение слогов («*мисанел*» — милиционер, «*вапработ*» — водопровод), перестановка слогов («*вокрик*» — коврик, «*восолики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корабыль*» — корабль, «*тырава*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том; что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с дизартрией

Дети с нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Дизартрия (от греч. dys - приставка, означающая расстройство, arthroo - членораздельно произношу) - нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервации речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. При этом из-за ограничений подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, но при возникновении во взрослом возрасте, как правило, не сопровождается распадом речевой системы.

Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартиков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Причинами дизартрии являются органические поражения ЦНС, в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Чаще всего это внутриутробные поражения, являющиеся результатом острых, хронических инфекций, кислородной недостаточности (гипоксии), интоксикации, токсикоза беременности и ряда других факторов, которые создают условия для возникновения родовой травмы. В значительном числе таких случаев при родах у ребенка возникает асфиксия, ребенок рождается недоношенным.

Причиной дизартрии может быть несовместимость по резус-фактору. Несколько реже дизартрия возникает под воздействием инфекционных заболеваний нервной системы в первые годы жизни ребенка.

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранение сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной

гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо так - же обращать особое внимание на овладение полноценной Интонацией, выразительностью речи.

1.3. Целевые ориентиры программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

— Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

— Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

— Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

— Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

— Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

— Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

— Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры по образовательной области «Речевое развитие»

В связи с тем, что основными разделами коррекционно-развивающей работы, учителя-логопеда с ребенком имеющие логопедическое заключение ОНР: является развитие и коррекция всех сторон речи, то целесообразно ориентироваться на целевые ориентиры по речевому развитию для нормально развивающихся сверстников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «**Речевое развитие**» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка [2, п.4.6]:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

1.4. Промежуточные ориентиры. Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Промежуточные планируемые результаты

(Содержание психолого - педагогической работы из примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» 5 –6 лет

— Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

— **Развитие трудовой деятельности:**

Соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

Самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

Доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

Может оценить результат своей работы;

Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

Владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

Имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

Бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Познавательное развитие» 5 – 6 лет

— **Первичные представления об объектах окружающего мира:**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

— **Сенсорное развитие:**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

— **Проектная деятельность:**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

— **Формирование элементарных математических представлений:**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на

основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

— **Развитие конструктивной деятельности:**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

— **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Речевое развитие» 5-6 лет***

— **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

Свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

В игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

— **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

Использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

Использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

Способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

— **Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

— **Развитие литературной речи:**

Способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

Способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

— **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;

Способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

Знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяначева и др.).

— **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:**

Способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

Способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый

Согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

правильно употребляет соответствующие термины.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» 5 – 6 лет***

— **Развитие детского творчества (рисование, лепка, аппликация):**

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее

цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

— Развитие музыкально-художественной деятельности:

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Физическое развитие» 5 – 6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Диагностика детского развития и освоения программы осуществляется педагогами (воспитателями, педагогом-психологом, учителем - логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), старшей медицинской сестрой. Основная задача диагностики - изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

2. Содержательный раздел.

Целью обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи является коррекция недостатков в речевом развитии, формирование и развитие всех компонентов речи. Максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

Программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, в интересах человека, семьи, общества;
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- принцип активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативности;

- принцип развития языкового чутья («чувства языка»);
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи, как целостного образования;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной речевой практики.

Принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- *Принцип развития, развивающего обучения* (формирование «зоны ближайшего развития»). Предполагает анализ процесса возникновения речевого дефекта. Этот принцип позволяет определить первопричину речевого нарушения и вытекающие отсюда следствия. Он позволяет научно обосновать коррекционное воздействие.
- *Принцип системного подхода*. Речь представляет единое диалогическое целое. Все структурные компоненты речи взаимосвязаны, взаимообусловлены. Нарушение одного компонента речи ведёт к нарушению другого компонента.
- *Связь речи с другими сторонами психического развития*. Речь ребёнка формируется в тесной взаимосвязи с психическими процессами. Нарушение развития психических процессов у ребёнка может привести к нарушению речи.
- *Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии*;
- *Принцип генетический*, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- *Принцип коррекции и компенсации*, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- *Деятельностный принцип*, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребёнка с отклонением в речи.

Задачи по образовательной области «Речевое развитие»

- Формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- Обогащать активный словарь;
- Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Содействовать развитию речевого творчества;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- Коррекция и развитие фонетической стороны речи и произношения;
- Учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- Формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- Формировать навыки правильного звукопроизношения;
- Учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- Формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;

- Способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- Учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- Учить проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- Формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется через решение следующих коррекционных задач.

Коррекционные задачи обучения и воспитания детей, имеющие общее недоразвитие речи построены с учётом Нищева Н.В. «Планирование коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно – методическое пособие. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2014 – 192 с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) и «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». Филичева Т.Б, Чиркина Г.В, Туманова Т.В, Миронова С.А, Лагутина А.В.- Москва, «Просвещение», 2010 год.

Период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Образовательная область «Речевое развитие»

Темы недели.

Наш детский сад.	Хлеб всему голова.	Домашние животные и их детеныши.
День города.	Одежда. Обувь.	Дикие животные и их детеныши.
Я человек.	Головные уборы.	Животные Севера.
Осень. Деревья.	Перелетные птицы.	
Овощи. Огород.	Домашние птицы и их детеныши.	
Фрукты. Сад.		

Развитие словаря.

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

2. *Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, лапа, голова, ухо, нос, глаз, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок и т.д.).*

3. *Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты, хлеб, одежда, обувь и т.д.).*

4. *Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (наливать, выливать, поливать); личных и возвратных глаголов (одевать — одеваться, обувать — обуваться).*

5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (*березовый, морковный, яблочный, шерстяной*).

6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый*).

7. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*) и активизация их в речи.

8. *Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями* (мой, твой, наш, ваш, его, ее), *указательными наречиями* (тут, здесь, там), *количественными и порядковыми числительными* (один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый).

9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни*), глаголов настоящего времени (*убирает — убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал — собирала — собирали*).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*).

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, шерстяной, кожаный*).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто*).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы, два яблока, пять яблок*).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (*Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.*)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*шишка, бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан, кувшин*), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*рябина, желуди*), и использования их в речи.

3. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. *Закрепление понятий* звук, гласный звук, согласный звук. *Формирование понятий* звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э] выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость — звонкость», «твердость — мягкость»: [м-м'], [п-п'], [б-б'], [н-н'] в ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ам, бу, ни*), слов из трех звуков (*мак, кит*).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от *буквы*.

2. Ознакомление с буквами «М», «П», «Н», «Б».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения.

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

6. Ежедневное использование таких форм работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

7. Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

8. Закрепление умения быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

9. Воспитание культуры еды.

10. Расширение представлений о строении организма человека и его функционировании.

11. Расширение представлений о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Образовательная область «Речевое развитие»

Темы недели.

Здравствуй – зимушка зима.	Новогодний калейдоскоп.	Транспорт.
Зимние забавы.	Продукты питания.	Профессии.
Зимующие птицы.	Посуда.	Моя семья.
	Мебель.	Наши защитники.

Развитие словаря.

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.

2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

3. *Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений* (зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист,

летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер).

4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*птица, мебель, транспорт, профессия, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных*).

5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить — чиститься*).

6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными и прилагательными с ласкательными суффиксами.

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (*хороший — плохой, тяжелый — легкий*).

8. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на — с, в — из, над — под*) в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*стол — столы*), глаголов настоящего времени (*строит — строят, учит — учат, управляет — управляют*), глаголов прошедшего времени (*красил — красила — красили*).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *-онок, -енок, -ат-, -ят-*, прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, легонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных) и притяжательных прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, какао*).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы, два стула, пять стульев*).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.*)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (*снегопад*).
2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки.
3. Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость — звонкость», «твердость — мягкость»: [б-п], [в-в'], [д-д'], [т-т'], [ф-ф'], [в-ф], [ф-ф'], [к-к'], [г-г'], [к-г], [х-х'], [с-с'] в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*усы, сом*).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами «В», «Т», «Д», «Ф», «К», «Г», «С», «Х».
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения.

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

Ш п е р и о д о б у ч е н и я (март, апрель, май)

Образовательная область «Речевое развитие»

Темы недели.

Инструменты.	Космос.	Насекомые.
Женский день.	Аквариумные рыбки.	Вот какие мы стали
Весна шагает по планете.	Цветы. Цветущие	большие.
Встречаем птиц.	деревья	Лето.
Цирк. День смеха.	Праздник весны и труда.	
Животные жарких стран.	День победы.	

Развитие словаря.

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (*весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, лопата, грабли, семена, космонавт*).

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (*птицы, рыбы, насекомые, цветы, перелетные птицы, аквариумные, полевые и луговые цветы*).

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*).

5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).

6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (*старый — новый, широкий — узкий*) и словами-синонимами (*идет — плетется; бежит — мчится; красный — алый; веселый — озорной*).

7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (*гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ — родник*).

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (*по пруду — за прудом — в пруду, на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах*).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (*звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — о зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых*).

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали*).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ое-, -ев-, -ан-, -ян-* (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*).

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух*).

6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*).

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.*)

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (*Налетела туча, и пошел сильный дождь.*)

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом **а**. (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.*)

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (*Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.*)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [з-з'], [ц], [с-з], [с-ц], [ш], [с-ш], [ж], [з-ж], [ш-ж], [ч], [ч-ц], [щ], [щ-ч] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (*ах, хо, фи*), слов из трех звуков (*уха, мак, кит, лось*).

Обучение элементам грамоты

1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «З», «Ц», «Ч», «Щ».

2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения.

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.

4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

2.2. Программно-методический комплекс.

Диагностический материал для обследования компонентов речи.

1. Микляева Н.В. Диагностика языковых способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2006.- 96с.
2. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР.- М.: Издательство Гном, 2014. – 64с.: ил.
3. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ОНР.- М.: Издательство Гном, 2014. – 64с.: ил.
4. Диагностическое пособие для обследования воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Приложение к речевой карте воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. – Управление образования Ленинского района. Челябинск. 2010.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. Издит. Центр ВЛАДОС, 2000. – 280 с.: ил.
6. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.- СПб.- М.: ДЕТСВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006 – 56с.
7. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб.- М.: ДЕТСВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006 – 72с.
8. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006.

Программно-методический комплекс по образовательной области «Речевое развитие».

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: Детство-пресс, 2009.- 352с.
2. Агранович.З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.- С.П.: Детство-Пресс,2002
3. Колесникова Е. Раз - словечко, два - словечко. М. Гном-Пресс, 1997г.
4. Коноваленко В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков. М., 1998г. (электронный носитель)

5. Азова Е.А. Учим звуки.- М.: ТЦ Сфера, 2010. (Звуки з,зъ,ц; л,ль; ш,ж; ч,щ) (электронный носитель)
6. Глаголева Н.А. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.
7. Норкина Ю.Б. Домашние тетради для логопедических заданий с детьми: Пособие для логопедов и родителей: в 9 выпусках – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. (электронный носитель)
8. Перегудова Т.С. Вводим звуки в речь.- СПб.: КАРО, 2007 (звуки с,з,ц; р,рь; л,ль; ш,ж) (электронный носитель)
9. Нищева Н.В. «Мой букварь». – СПб.: Детство-Пресс, 2014.- 128с.: ил.
10. Цуканова С.П. Формируем навыки чтения.
11. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР.-М.: Издательство Гном, 2013.- 172 с.
12. Крупенчук О. Научите меня говорить правильно. С.-П., 2005г.
13. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Теремкова.Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»- 4 части. Москва. Изд. «ГНОМ» 2014г. (электронный носитель)
15. Гомзяк О.С. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе.
16. Белоусова Л.Е. «Научиться пересказывать? Это просто!»
17. Куцина Е.В. Учимся рассказывать о временах года.
18. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Опорные картинки и планы.
19. Гомзяк. О.С.«Говорим правильно в 5-6, 6-7 лет»- конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе I, II, III период. Москва, Изд. «ГНОМ» 2009г.
20. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
21. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.: ГНОМ и Д, 2000.

2.3. Способы поддержки детской инициативы предметно развивающая среда группы по речевому развитию.

Организованная в ДОУ предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.4. Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие».

С целью повышения эффективности коррекционной работы по развитию речи у воспитанников групп компенсирующей направленности рекомендуется вносить задания в тетрадь для индивидуальной коррекционной логопедической работы. Тетрадь оформляется для каждого ребенка, учитель-логопед записывает дату проведения индивидуальной коррекционной логопедической работы, примерное содержание. Тетрадь отдают родителям для выполнения рекомендаций учителя-логопеда.

В течение учебного года проводятся такие формы работы с родителями как:

1. Родительские собрания:
 - Задачи в коррекционной подготовительной группе детей с ТНР. Итоги диагностики.
 - Итоги работы за первый первое полугодие. Цели и задачи на второе полугодие.
 - Итоги учебного года.
2. Проведение индивидуальных занятий по звукопроизношению, фронтальных занятий, «День открытых дверей», «Участие в методической неделе».
3. Семинар – практикум: «Как заниматься дома с ребенком. Автоматизация поставленных звуков в домашних условиях».
4. Проведение консультаций и оформление папок – передвижек, логопедических стендов.
5. Организация консультативного дня каждый вторник.

План мероприятий с родителями на учебный год:

Месяц	Неделя	Мероприятие
Сентябрь	3	Родительское собрание «Цели и задачи I периода коррекционного обучения в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи». «Содержание коррекционной работы».
	4	Стенд: «формирование правильной речи».
	5	Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования.
Октябрь	1-2	Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования.
	3	Стенд: «Артикуляционная гимнастика. Правила ее выполнения».
	4	Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук.
Ноябрь	1	Рекомендация: «Как расширить словарный запас ребенка»
	2	Стенд: «Веселая артикуляционная гимнастика».
	3	Консультация: «Как научить малыша произносить звуки».
	4	Семинар – практикум: «Как заниматься дома с ребенком. Автоматизация поставленных звуков в домашних условиях».

Декабрь	1	Родительское собрание: «Роль родителей в развитии речи ребенка». Итоги первого полугодия. «Цели и задачи II периода обучения».
	2	Консультация: «Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания».
	3	Стенд: «Как расширять словарный запас ребенка. Игры и упражнения».
	4	Рекомендация: «Развитие слухового и речевого внимания».
Январь	1	Стенд: «Памятка родителям».
	2	Рекомендация: «Как работать со звуками».
	3	Стенд: «Развитие мелкой моторики рук и ее значение в развитие речи детей».
Февраль	1	Стенд: «Общее недоразвитие речи и стертая форма дизартрии. Пути ее коррекции через игры и упражнения».
	2	Рекомендации: «Взаимосвязь логопеда и семьи».
	3	Стенд: «Развитие фонематического восприятия у детей».
	4	Консультация: «Развитие речи».
Март	1	Рекомендация: «Как организовать занятия с ребенком дома».
	2	Родительское собрание: Итоги второго полугодия. «Цели и задачи III периода обучения».
	3	Стенд: «Мы уже знаем звуки и буквы».
	4	Консультация: «Советы родителям по заучиванию стихов»
	5	Консультация: «Учимся слышать звуки и правильно их произносить».
Апрель	1	Консультация: «Тренируем память. Игры и упражнения»
	2	Консультация: «Осуществление контроля, за качеством детской речи»
	3	Стенд: «Учимся говорить».
	4	Консультация: «Как подготовить руку дошкольника к письму».
Май	1	Стенд: «Слоговая структура слова. Игры и упражнения».
	2	Стенд: «Автоматизация звуков с помощью игровых приемов»
	3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования.
	4	Родительское собрание: «Подведение итогов коррекционного обучения в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

2.5. Планирование учебной деятельности.

Содержание образовательного процесса в группах компенсирующей направленности построено с учётом образовательной и коррекционной программы:

Коррекционная программа: «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б.,

Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. – Москва, «Просвещение», 2010.

Образовательная программа: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Структура образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением речи включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*) по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи;
- непосредственно образовательная деятельность по развитию произносительной стороны речи и овладению элементарными навыками письма и чтения;
- индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность. Группы комплектуются с учетом схожести речевого дефекта детей. Проводится не менее двух раз в неделю с каждой подгруппой детей;
- индивидуальная коррекция речевой деятельности. Проводится не менее двух раз в неделю с каждым ребёнком на основе содержания индивидуальных коррекционно-развивающих планов;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Для успешной коррекции и развитию всех сторон речи у детей с ОНР в группе компенсирующей направленности ведётся работа с ребенком в семье по рекомендациям учителя-логопеда.

В группе компенсирующей направленности ведётся работа по взаимодействию педагогов:

-взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя группы компенсирующей направленности. Рекомендации учителя-логопеда фиксируются в тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя.

-взаимодействие специалистов ДОУ и учителя-логопеда по развитию и коррекции речи у детей. Рекомендации фиксируются в карте взаимосвязи учителя-логопеда и специалистов.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже поставленные на индивидуальных занятиях. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи, на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальная коррекция речевой деятельности направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения

выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки звуков, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. При этом учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Во время совместной деятельности учителя-логопеда и детей организуется двигательная деятельность, которая реализуется через проведение физкультурминуток, игр на координацию речи с движением, физкультурные паузы.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Календарь тематических недель.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного образовательного учреждения.

Основой календарно-тематического планирования является метод тематического восприятия окружающего мира дошкольниками. Выбирается тема недели, которая первоначально рассматривается в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, все остальные формы работы продолжают предложенную тему, и так или иначе связаны с ней.

Календарно-тематическое планирование предполагает осуществление 39 лексических тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

**Календарь тематических недель в группах компенсирующей направленности
для детей с общим недоразвитием речи. Старшая группа**

№ п/п	Месяц	День недели	Тема недели
1	Сентябрь	I Неделя	Наш детский сад.
2		II Неделя	День города.
3		III Неделя	Я человек.
4		IV Неделя	Осень. Деревья.
5	Октябрь	I Неделя	Овощи. Огород.
6		II Неделя	Фрукты. Сад.
7		III Неделя	Хлеб всему голова.
8		IV Неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.
9	Ноябрь	I Неделя	Перелетные птицы.
10		II Неделя	Домашние птицы и их детеныши.
11		III Неделя	Домашние животные и их детеныши.
12		IV Неделя	Дикие животные и их детеныши.
13		V Неделя	Животные Севера.
14	Декабрь	I Неделя	Здравствуй – зимушка зима.
15		II Неделя	Зимние забавы.
16		III Неделя	Зимующие птицы.
17		IV Неделя	Новогодний калейдоскоп.
18	Январь	II Неделя	Продукты питания.
19		III Неделя	Посуда.
20		IV Неделя	Мебель.
21	Февраль	I Неделя	Транспорт. Азбука дорожного движения.
22		II Неделя	Профессии.
23		III Неделя	Моя семья.
24		IV Неделя	Наши защитники.
26	Март	I Неделя	Инструменты.
		II Неделя	Женский день.
27		III Неделя	Весна шагает по планете.
28		IV Неделя	Встречаем птиц.
29		V Неделя	Цирк. День смеха.
30	Апрель	I Неделя	Животные жарких стран.
31		II Неделя	Космос.
32		III Неделя	Аквариумные рыбки.
33		IV Неделя	Цветы. Цветущие деревья.
34	Май	I Неделя	Праздник весны и труда.
35		II Неделя	День победы.
36		III Неделя	Насекомые.
37		IV Неделя	Вот какие мы стали большие.
38		V Неделя	Лето.

Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (Приложение №5)

3. Организационный.

3.1. Оснащение кабинета учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности.

Методические материалы и технические средства, перечисленные, в данном разделе обеспечивают выполнение «Рабочей программы» и соответствуют дидактическим, методическим и коррекционным принципам.

Кабинет учителя-логопеда

Цель: реализация индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи.

Кабинет учителя-логопеда представляет одно из звеньев единой системы коррекционной службы в образовании МАДОУ. Он предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребенка с нарушением речи, детей с ограниченными возможностями.

Специализация кабинета состоит в том, что он ориентирован на организацию работы специалиста в трех направлениях:

- Помощь детям. Коррекция и исправление всех сторон речи. Повышение уровня познавательного развития детей.
- Помощь родителям. Индивидуальные консультации для родителей по состоянию речи ребёнка.
- Помощь педагогам МАДОУ. Консультации для педагогов МАДОУ и педагогов групп компенсирующей направленности.

В логопедическом кабинете ведётся:

Диагностическая работа:

- Обследование ребенка с целью определения соответствия его психического развития возрастным нормам и уровня овладения необходимыми навыками и умениями. Диагностика речи ребёнка, заполнение речевых карт, анализ мониторинга.
- Проведение профилактических осмотров детей МАДОУ. Выявление детей с нарушением речи: с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая и коррекционная работа:

- Совместная деятельность логопеда и ребёнка по коррекции всех сторон речи. Постановка звуков, автоматизация и дифференциация звуков, развитие словаря, грамматического строя речи, связной речи, фонетических процессов, психических процессов.

Консультативная работа:

- Консультирование администрации, педагогов, родителей по проблемам обучения и воспитания детей;
- Проведение совместных консультаций для работников МАДОУ с целью повышения психологической культуры и обеспечения преемственности в работе с детьми.

Условно предметно-развивающую среду логопедического кабинета можно поделить на центры.

- 1. Образовательный центр.** Предназначен, для осуществления совместной деятельности учителя-логопеда и детей, имеющих нарушение речи.
- 2. Центр по коррекции произношения.** Предназначен, для индивидуальной – коррекционной работы с детьми.
- 3. Центр методического сопровождения** коррекционно-образовательного процесса. Предназначен, для учебно – методической литературы; календарно – тематические планы с учетом ФГОС ДО; рабочие программы коррекционно – развивающей работы; «Сборник документов и методических рекомендаций, регламентирующих деятельность учителей-логопедов в группах компенсирующей направленности».
- 4. Центр дидактического и игрового сопровождения** коррекционно-образовательного процесса:
 - *Пособия для развития речевого дыхания (формирование воздушной струи):*
 - «Бабочки»;
 - «Шторм в стакане»;
 - «Ветряки»;
 - «Фокусник»
 - Карточка игр и упражнений на развитие формирования воздушной струи.
 - *Пособия для развития мелкой моторики:*
 - «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования»;
 - «Мячики Су-Джок»;
 - «Карточка пальчиковых игр»;
 - «Шнуровки»;
 - «Графареты»;
 - «Игры с прищепками».
 - *Игры на развитие мышления, памяти, внимания, воображения и фантазии, зрительного восприятия:*
 - Загадки по темам недели;
 - «Запомни последовательность»;
 - «Чей контур»;
 - «Найди такой-же»;
 - «Найди фигуру»;
 - «Чего не хватает?»;
 - «Найди маму детеныша»;
 - «Четвертый лишний»;
 - «Противоположности».
 - *Игры на развитие слухового восприятия:*
 - Ритмические диктанты;
 - Играем в рифмы;
 - Угадай, что звучит.
 - *Игры на развитие звукопроизношения,*
 - «Отними у лисы колобка»;
 - «Цветочек»;
 - «Слон циркач»;

- «Что лежит на траве»;
- «Поможем слонику»;
- «Украшаем шапки»;
- «Угости зайку»;
- «Поможем кукле Кате»;
- «Улиткины дорожки»;
- Веселые дорожки на автоматизацию звуков изолированно, слоги;
- «Найди слово»;
- «Мишка спит»;
- «Угости обезьянку»;
- «Курица и цыпленок»;
- «Автоматизация звуков в словах»;
- «Продолжи цепочку»;
- «Фокусник»;
- «Мой логопедический альбом»;
- «Что везет самолет?»;
- «Лото на автоматизацию звуков».

- *Игры по обучению грамоте:*

- «Аквариум» (определение места звука в слове);
- Делим слова на слоги;
- «Глаголы в картинках»;
- «Слоги»;
- «Читаем и составляем слова»;
- «Прочитай по первым буквам»;
- Чтение. «Осваиваем звуко-буквенный анализ, тренируемся в чтении, считаем количество букв в слове»;
- «Продолжи слова»;
- «Чем отличаются слова?»;
- «Говорящие слова»;

- *Игры на формирование лексики, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи:*

- «Кто и что? Живое – неживое»;
- «Рассели по домикам» (он, она, оно, они);
- «Местоимения» (согласование местоимений и прилагательных с существительными);
- «Ёжик» (мой, моя, мое);
- «Магазин» (согласование числительных и прилагательных с существительными);
- «Сказки»
- Логопедическое лото;
- «В саду, на поле, в огороде»;
- «Из чего мы сделаны?»;
- «Что перепутал художник?»;
- «Времена года»;
- «Подходит не подходит»;
- «Парочки: обитатели рек, озер, морей, океанов»;

- «Парочки: насекомые»;
- Лото: «Мир вокруг»;
- Лото: «Фрукты»;
- «Славянская семья: Родство и занятия».

2. Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем:

- Предметные картинки;
- Картинки с действием;
- Сюжетные картинки;
- Серии картинок;
- Серии картинок по лексическим темам недели;
- Картинки для составления описательных рассказов,

3. Картотеки:

- Словесных игр, игровых упражнений;
- Пальчиковых игр;
- Игр на развитие коммуникативных способностей;
- Стихотворений;
- Загадок;
- Скороговорок;
- Текстов на автоматизацию поставленного звука (в слоге, слове, фразе, предложении, тексте).

4. Занимательный материал:

- Мнемотаблицы.

5. Информативный центр для педагогов и родителей (стенды).

Ежегодно логопедический кабинет пополняется наглядностями и пособиями.

3.2. Технологии.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А. Ткаченко,)

- В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др. В основе моделирования лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.
- Использование наглядных моделей в процесс обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.
- Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.
- Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.
- В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.
- В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета.

- Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А. Ткаченко.
- Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ.
- Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.
 - *Мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.)*
- Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.
- Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.
- Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.
- Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:
 - - методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
 - - методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
 - - методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
 - - технология коллажа (Т.В. Большева) и др.
- В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.
- Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.
- Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.
- По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)

- Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения

противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

- *1. Мозговой штурм или коллективное решение проблем*
- Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.
- *2. Метод фокальных объектов* (пересечение свойств в одном предмете)
- Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».
- *3. Морфологический анализ*
- Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).
- *4. Системный оператор*
- Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).
- *5. Технология обучения детей составлению загадок*
- Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А. Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.
- *6. Технология обучения составлению текстов сказочного содержания*
- Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:
 - 1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.
 - 2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:
 - модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;
 - модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;
 - модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;
 - модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;
 - модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».
- Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.
- В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».
- Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.
 - *Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам*
- В основе технологии Т.А. Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

- 1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
- 2. Составление рассказа с заменой объекта.
- 3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
- 4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
- 5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
- 6. Составление рассказа с добавлением объекта.
- 7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
- 8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
- 9. Составление рассказа с изменением результата действия.
- 10. Составление рассказа со сменой времени действия.
- В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.
- В старших группах любое занятие начинается с исследовательской деятельности, поэтому применение такой педагогической технологии, как исследовательская деятельность – одна из составляющих любого занятия. Широкое применение в обучении детей получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности.
- Модели особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: ключевое слово или словосочетание в каждой стихотворной строчке «кодируется» подходящей по смыслу картинкой, таким образом, все стихотворение зарисовывается автоматически. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагают готовую план-схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы.
- **Метод имитации.** Метод имитации заключается в том, что и обучающий, и обучаемый говорят одно и то же, но по-разному: обучающий несколько энергичнее, чем в повседневном разговоре, артикулирует звуки своей речи и выразительно интонирует ее, а обучаемый слушает и повторяет, имитирует его речь, старается усвоить речедвижения (артикуляции и модуляции голоса) и понять смысл (соотнести данные комплексы звуков с обозначаемыми предметами, действиями и т. д.). Для воспитателя при этом важно удержаться на уровне орфоэпической нормы и самому не имитировать произношение ребенка (не «сюсюкать», не «лялякать»). Этот метод применяется начиная с самой ранней возрастной ступени и на всех последующих (не только в детском саду, школе, но и при обучении взрослых).
- **Логоритмика** – комплексная система упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.

– *Здоровьесберегающие технологии*

- 1. *Элементы здоровьесберегающей технологии академика В.Ф. Базарного.* Занятия проводятся в режиме смены динамических поз. Часть занятия дети проводят стоя: они

могут слушать, рассматривать удаленные предметы. Часть занятия дети проводят сидя. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка. Дети в начале могут стоять не более 3-5 минут. Затем длительность постепенно увеличивается до половины занятия.

- 2. *Схемы зрительных траекторий используем для разминок и упражнений на зрительную координацию.* На потолке или стене располагаются различные зрительные ориентиры и детям предлагается найти глазами какую-либо игрушку или фигуру. Затем «пробежать» глазами по кругу, в обратную сторону, затем снизу вверх, сверху вниз.
- 3. *Дыхательная гимнастика (комплекс упражнений по методике Стрельниковой).* Каждое логопедическое занятие начинается с упражнений на активизацию дыхания, на формирование стереотипа правильного физиологического и речевого дыхания.
- 4. *Фонетическая ритмика* – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз). Цели, которые определяют занятия по фонетической ритмике, заключаются в том, чтобы: соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики; развивать фонематический слух и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.
- 5. *Су - Джок терапия.* Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла. Эту работу проводим на занятиях перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.
- 6. *Кинезеологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия.* С этой целью в работе с детьми используется комплекс кинезеологических упражнений: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Замок». А также упражнения направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.
- 7. *Система работы по развитию мелкой моторики рук.* Календарно - тематическое планирование пальчиковых игр в старшей и подготовительной группах согласно лексическим темам (игры проводятся на всех видах занятий); графические диктанты по лексическим темам в подготовительной группе; обводка шаблонов и штриховка изображений согласно лексическим темам на индивидуальных и подгрупповых занятиях;
- различные задания в «сухом бассейне», с раздаточным материалом и т.д.

3.3. Формы организации.

Формы и направления взаимодействия с коллегами.

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения в реализации коррекционных мероприятий.

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется **на основе взаимодействия специалистов образовательного учреждения** (музыкального руководителя, воспитателя, преподаватель ИЗО деятельности, ЛЕГО), специалистов в области коррекционной педагогики (учителя-логопеда, педагога-психолога), медицинских работников дошкольного образовательного учреждения (врач-педиатр, мед. сестра по массажу, постовая мед. сестра, инструктор – ЛФК, инструктор по плаванию).

Карта взаимодействия учителя - логопеда со специалистами ДООУ представлена в *приложении 2*.

Коррекционные образовательные учреждения для дошкольников решают комплекс социально значимых задач, в том числе, направленных на создание условий для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество, формирование у них адекватных способов взаимодействия с окружающими и обеспечение в этом процессе ребёнка и его семьи психолого-педагогической поддержкой. При этом основной целью дошкольного коррекционного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка, формирование позитивных личностных качеств. Дошкольное образование призвано обеспечить основной фундамент не только развития, но и создать максимально благоприятные условия для формирования здорового и гармонично физически развитого ребенка.

Любой специалист дошкольного образовательного учреждения, активный участник каждого из названных этапов: проводит углубленную психолого-педагогическую диагностику воспитанников, индивидуальные и групповые занятия с детьми, осуществляет поддержку ребёнка в течение всего воспитательно - образовательного периода, строя свою работу в тесном контакте со всеми специалистами учреждения: педагогом - психологом, учителем-логопедом, воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по ЛФК, руководителем изостудии, преподавателем ЛЕГО, инструктор по плаванию.

В группах компенсирующей направленности осуществляется тесное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя группы. Рекомендации учителя-логопеда воспитателю группы по осуществлению коррекционно-образовательных мероприятий по развитию речи у детей фиксируются в тетради взаимосвязи. В тетрадь учитель-логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). *Все виды заданий знакомы детям и подробно объяснены воспитателю.*

Взаимосвязь работы учителя-логопеда и воспитателя:

Месяц	Неделя	Индивидуальная работа	
		Ф.И.О. ребенка	Содержание работы
<i>Заполняется ежедневно</i>			

<i>Групповая работа с детьми с ТНР</i>				
Тема недели				
Месяц,	Неделя	Расширение словарного запаса по теме недели	Фонетико-фонематические процессы/ подготовка к обучению грамоте	Лексико-грамматический строй и связная речь
<i>Заполняется еженедельно (приложение №7)</i>				

Таким образом, только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

3.4. Регламент непосредственно- образовательной деятельности.

Регламент непосредственно образовательной деятельности учителя-логопеда для детей старшей группы (5-6 лет) для детей с нарушениями речи (ОНР)

Формы непосредственно образовательной деятельности	Виды непосредственно образовательной деятельности	Количество в неделю		
		Периоды		
		1	2	3
Фронтальные	Совершенствование произносительной стороны речи и подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.	2	2	2
	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие самостоятельной фразовой речи.	1	1	1
Индивидуально-подгрупповые	Коррекция индивидуальных речевых недостатков. Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность	2 раза в неделю		

Регламент непосредственно – образовательной деятельности

Понедельник:

09.00 – 09.20 – Логопедическое занятие

09.35 – 10.00 – Художественно – эстетическое развитие (музыка)

15.00 – 15.20 – Развитие речи

16.15 – 16.45 - Хореография

Вторник:

09.00 – 09.25 – Физическое развитие (плавание)

09.45 – 10.10 – Познавательное развитие (ФЭМП)

15.15 – 15.40 – Лего 1 подгр.

16.00 – 16.15 – Лего 2 подгр.

Среда:

09.00 – 09.25 – Логопедическое занятие

09.35 – 10.00 - Художественно – эстетическое развитие (музыка)

15.15 – 15.40 – Познавательное развитие

Четверг:

09.00 – 09.25 – Художественно – эстетическое развитие (ИЗО)

09.35 – 10.00 – Социально-коммуникативное развитие

15.30 – 16.00 – Физическое развитие

Пятница:

09.00 – 09.25 – Логопедическое занятие

09.35 – 10.00 - Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)

11.30 – 12.00 – Физическое развитие (воздух)

Режим дня старшей группы

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Холодный период	
6.30 – 7.30	Прием, игры, общение, дежурство
7.30 – 8.20	Утренняя прогулка (игры, наблюдения в природе), утренняя пробежка
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 10.10/11.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.10/11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.15	Подъем, закаливающие процедуры
15.15 - 16.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам/непосредственно образовательная деятельность
16.00 - 16.30	Подготовка к полднику, усиленный полдник
16.50 - 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой
Тёплый период	
6.30 – 8.15	Прием детей, игровая деятельность

8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика (пробежка)
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игровая деятельность, подготовка к прогулке
9.00 – 12.20	Прогулка (игры, наблюдения, труд, непосредственно организованная образовательная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)
12.20 - 12.30	Возвращение с прогулки
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.15	Подъем, закаливающие процедуры
15.15 - 16.00	Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность детей по интересам
16.00 - 16.30	Подготовка к полднику, усиленный полдник
16.30 - 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Примечания: Занятия учебного характера в летний период не проводится, они заменяются прогулкой. Физические упражнения, хореография и другие формы двигательной деятельности осуществляются на воздухе.

Регламент реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (Циклограмма).

Регламент реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается на основе полученных результатов диагностического изучения детей, рекомендаций ПМПк дошкольной образовательной организации.

Циклограмма деятельности учителя-логопеда в группах компенсирующей направленности составлена в соответствии с примерным перечнем основных видов совместной деятельности учителя-логопеда и детей имеющих нарушение речи, основной образовательной программы, взаимодействия с педагогами группы и специалистов ДОУ. В циклограмме отражается работа с родителями и работа с документами. *Приложение №6.*

3.5 Психолого-педагогическое обследование детей с ТНР.

Комплексное диагностическое изучение детей в группах компенсирующей направленности (начало учебного года) проводится специалистами - учитель-логопед, воспитатель, педагог психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Цель: выявить уровень возможного освоения образовательной программы ребенком, индивидуальные особенности развития ребенка в зависимости от первичного нарушения.

Комплексное диагностическое обследование речи детей учителем-логопедом в группах компенсирующей направленности осуществляется в первые две недели сентября.

В середине учебного года (декабрь, январь) учитель-логопед ДОУ осуществляет профилактические осмотры детей дошкольного возраста, посещающие ДОУ.

Профилактические осмотры детей осуществляются на основании приказа районного управления образования.

Цель: выявить детей группы «риска» по речевому развитию, детей с ОВЗ. Результаты профилактических осмотров заносятся в «Журнал профилактических осмотров детей дошкольного возраста», составляется отчёт по результатам диагностики детей. Отчёт сдаётся в РПМПК Ленинского района.

- ***Речевая карта***

В процессе обследования речи на каждого ребёнка заполняется речевая карта. Речевая карта заполняется дважды в год (в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) *Приложение №3*.

- ***Мониторинг динамики развития речи детей.***

Для успешной реализации коррекционной программы и отслеживания динамики речевого развития каждого ребёнка оформляют «Мониторинг уровня формирования компонентов речи воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ».

Учитель-логопед проводит диагностику и заполняет таблицы мониторинга уровней сформированности речевого развития дважды в год: (в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). *Приложение № 4*

Литература:

1. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО. / под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Цицero, 2014 г.
2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. / Под ред. Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной.- М. 2009г. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
4. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. / М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 176 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству.
7. Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения», Постановление Правительства РФ от 31.07.98 г. № 867.
8. Рычкова Л.С., Лаврова Г.Н. Дифференциальная диагностика уровня психического развития детей 2-7 – летнего возраста: Учебное пособие 2-е изд., исправленное и дополненное – Челябинск/ Изд. ЮУр ГУ, 2001 г.
9. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.
10. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
11. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
12. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: Детство-пресс, 2009.- 352с.