

Освоение детьми старшего дошкольного возраста
способов составления загадок

В соответствии с содержанием образовательной области «Речевое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривается овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи и развитие речевого творчества.

Для того, чтобы ребенка мотивировать на использование образных характеристик в речи, необходимо поставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна при условии, если ребенок поймет, как, каким образом он может строить фразы с образными характеристиками. Только тогда он получит удовольствие от этой деятельности.

Авторы пособия по технологии развития связной речи дошкольников Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко разработали алгоритмы по созданию образных характеристик. Они достаточно легко усваиваются дошкольниками и дают возможность значительно повысить уровень выразительности их речи.

Авторы считают, что работа по обучению детей образной речи должна начинаться с обучения детей созданию сравнений (первый этап). Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные загадки (второй этап). На заключительном этапе дети 6-7 лет вполне справляются с составлением метафор (третий этап).

Обучение детей созданию сравнений (первый этап) происходит в средней группе детского сада.

Мы же остановимся на втором этапе – умении детей составлять разнообразные загадки в старшей группе дошкольного возраста.

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом учить детей отгадывать загаданные объекты.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой на уровне инсайта или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее

научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

А.А. Нестеренко разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Но сначала необходимо создать условия для усвоения обобщенной модели составления загадок. Это способствует формированию у детей осознанного отношения к процессу составления загадок. Можно сделать пособие «Царица Загадка» (в виде таблицы):

Имя признака	Какой	Что такое же

К пособию сделать набор предметных картинок с изображением объектов. Например: мышь, подсолнух, лягушка, клюшка для хоккея, самовар и др. Использовать значки имен признаков: цвет, форма, части, действие, рельеф, место и др.

Следует знать основные модели составления загадок:

1. У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «Какой?» и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен. Например: репейник «Какой?» Колючий, как ёж, кактус, ёлочка. Лохматый, как собака, шуба, медведь. Приставучий как липучка, жвачка, смола.

Из предложенных объектов выбирается наиболее удачный вариант сравнения. Строится содержание загадки: не называя загаданный объект, перечисляются признаки, которые через связки «Как» или «Но не» сравниваются с другими объектами. Итог: «Колючий как ёж, лохматый как собака, приставучий, но не смола».

2. Выделяются действия объекта и перечисляются другие объекты, у которых данные действия ярко выражены. Например: лягушка «Что делает?» Прыгает, как заяц. Нырять, как водолаз, утка. Плавает как лодочка, рыбка.

Из предложенных вариантов сравнений выбираются наиболее удачные. Строится содержание загадки: не называя загаданный объект, перечисляются действия, которые через связки «Как» или «Но не» сравниваются с другими объектами. Итог: «Прыгает, но не мяч, ныряет, но не утка, плавает как лодочка».

3. В объекте выделяются части, делается подборка объектов с такими же частями. Например: «Часы: стрелки, как у компаса, цифры, как в математике, круг, как полная луна».

Выбирается лучший вариант. Строится содержание загадки аналогично предыдущим моделям. Итог: «Стрелки, но не как у компаса, цифры, но не из учебника математики, на круге, но не полная луна».

4. У объекта выделяются части, обозначается их количество, подбираются объекты с такими же характеристиками. Строится содержание загадки.

Итог: «Шестьдесят точек как звезды, с двумя стрелками как указки, на одном круге, но не на полной луне».

Взяв за основу данные модели можно составить смешанный тип загадки. В ней построчно могут собираться различные типы сравнений. Мы использовали предложенные алгоритмы, добавляли что-то свое и учили составлять детей загадки по описанным моделям.

Ниже приводим загадки, составленные детьми 5-6 лет:

1. Длинная, но не змея,
С ручками, но не сумка,
Резиновая, но не мячик,
Тонкая как проволока. (скакалка)
Ксюша С., 6 лет
2. Красивая, но не цветок,
Узорная как кружево,
Из снега, а не сугроб. (снежинка)
Лида Г., 6 лет
3. Есть нос, как у человека,
Булькает и кипит, как вулкан,
Сделан из пластмассы, как игрушка. (чайник)
Лёва А., 5 лет
4. Круглый, но не арбуз,
Надутый, но не воздушный шарик,
Резиновый, как сапоги,
Прыгает, как зайчик. (мячик)
Маша И., 5 лет
5. С иголками, а не ёжик,
Зеленая как травка,
Высокая как столб,
Приходит на Новый год, а не Дед Мороз. (ёлка)
Мирон С., 6 лет
6. Едет по дороге, но не велосипед,
Рычит, но не тигр,
Везёт, но не конь,
Четыре ноги как у слона. (автомобиль)
Артём С., 6 лет
7. Один нос, как у пылесоса шланг,
Два уха как лопухи висят,
Серый по цвету как мышонок. (слон)
Ева Я., 6 лет
8. Липкий, как жвачка,
Зелёный, как салат,

Скользящий, как мыло,
Прыгучий, но не мячик. (лягушонок)
Дима Ч., 5 лет

9. Похожа на человека, но не живая,
С аксессуарами, но не человек,
Четыре конечности как у собаки,
Живёт в домике, но маленьком. (кукла)
Ксюша С., 6 лет

10. Острые, как папина бритва,
Сверкают, но не звёзды на небе,
Кожаные как дедушкина куртка,
Оставляют след, но не лыжи. (коньки)
Лида Г., 5 лет

11. Длинная, но не змея,
С ручками, но не сумка,
Тонкая как проволока,
Резиновая как мячик. (скакалка)
Настя Г., 5 лет

12. Есть спинка как у человека,
Есть ноги как у слона,
Всегда стоит, но не столб,
На нём можно сидеть, но не кресло. (стул)
Лёва А., 5 лет

Литература

1. «Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС дошкольного образования». Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Челябинск, 2016.
2. «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений». Т.А.Сидорчук, Н.Н.Хоменко. Ульяновск, 2005.
3. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Т.А.Сидорчук. Ульяновск, 2014.