

«Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи по средствам моделирования предложений»

В психическом развитии ребенка речь имеет огромное значение. Отклонения в развитии речи выражаются в затруднении общении с окружающими людьми, нередко препятствуют формированию познавательных процессов, влияют на эмоциональную сферу, что отмечается у детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи чаще сочетается с таким речевым нарушением речи как дизартрия.

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Дизартрия - нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы.

Для преодоления речевой недостаточности требуется длительное, специально организованное коррекционное воздействие, включающее комплекс логопедических и воспитательных мероприятий, направленных на формирование всех компонентов языковой системы.

У детей с общим недоразвитием речи страдает:

1. Звукопроизношение;
2. Фонематическое восприятие;
3. Слоговая структура слова;
4. Бедный словарный запас;
5. Лексико-грамматический строй речи.

У детей с общим недоразвитием речи вызывают затруднения:

1. Звуковой анализ и синтез слов;
2. Самостоятельно составлять предложения (рассказ) по предметным, сюжетным и серии сюжетных картин;
3. Самостоятельно пересказывать небольшие тексты;
4. Выразительно рассказывать стихи.

Что бы помочь ребенку преодолеть трудности в обучении мы используем технологию ОТСМ – ТРИЗ - РТВ.

Целью использования технологии ОТСМ - ТРИЗ – РТВ в коррекционной работе является развитие, с одной стороны, таких качеств как мышления, гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; исправлению речевых недостатков, развитию творческого воображения.

Одним из направлений в коррекционной работе является работа с предложением.

Предложение, как единица речи, лежит в основе формирования правильной устной речи дошкольников. Учитываются закономерности его синтаксического развития. Гвоздев А.Н. писал, что «Овладение родным языком в основном и протекает в виде усвоения предложений разных типов». Кульминационный процесс формирования речи при ее недоразвитии – это построение грамматически оформленных предложений.

В работе над предложением очень важно соблюдать поэтапность. Рассмотрим последовательность работы над предложением с детьми, имеющими общее недоразвитие речи II -III уровня.

I этап работы: Работу над предложением начинаем с двусоставного предложения, в котором существительное — подлежащее стоит в именительном падеже, единственном числе, а глагол — сказуемое — в форме 3-го лица единственного числа, изъявительного наклонения, настоящего времени. Обращаем внимание на согласование.

На данном этапе работы мы используем дидактическую игру:

«Цепочка».

Цель: Учить детей выделять признаки объектов и согласовывать существительное с глаголом.

Оборудование: карточки с объектами.

Ход игры:

Ведущий показывает ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен назвать признак действия объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше глаголов и не повториться.

Например: Лошадь – бежит, скачет, перепрыгивает, лежит, стоит, жуёт, ржёт и т.д.

II этап работы: Простое распространенное предложение. Сначала распространяем предложение за счет прямого дополнения (существительное в винительном падеже без предлога). «Папа читает газету». Отработав эту конструкцию, повторяем с детьми словосочетание: прилагательное + существительное, все падежные конструкции, начиная с именительного падежа. Теперь можно распространить предложение определением. На данном этапе работы используется дидактическая игра:

«По кругу»

Цель: автоматизация определенного звука, согласование существительного с глаголом.

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком

Ход игры: Дети сидят вокруг стола. В руках логопеда стопка перевернутых карточек. Первый игрок вынимает из этой стопки любую карточку, например «шубу», и придумывает какое-нибудь словосочетание, предположим: «Шуба пушистая». Картинка передвигается к следующему игроку. «Шуба теплая», «Шуба новая», и пр., - поочередно говорят участники игры, передвигая картинку по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку «шуба» у себя и получает право вынуть

из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

«Мед жёлтый», «Жёлтое одеяло», «Коричневый шоколад», «Круглый помидор», «Зеленый крокодил» и другие.



III этап работы: Дети учатся распространять предложение обстоятельством, выраженным наречием. Предваряем эту работу усвоением словосочетаний (наречие + глагол настоящего времени). На данном этапе работы используются дидактическая игра:

Игра « Пинг-понг »

Цель: упражнять в подборе слов-антонимов.

Логопед называет слово-определение, а ребенок говорит противоположное по значению (холодно - горячо, чисто - грязно). Затем игра усложняется с добавлением глагола настоящего времени: например, самолет летит высоко, а птица низко.

Затем дети самостоятельно составляют предложения, используя наречия.



IV этап работы: Предложение с однородными членами. Формирование сложного предложения начинается со знакомства с союзами и предлогами.

Предложения по цепочке

Цель: автоматизация определенного звука, составление предложений с союзами и предлогами.

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком

Ход игры: Логопед поровну делит картинки между всеми участниками игры. Каждый игрок складывает свои картинки в стопочку. Логопед выкладывает на середину стола любую картинку, например «кошку». Первый игрок должен составить простое предложение, используя слово «кошка» и слово, проиллюстрированное верхней картинкой в его стопке (допустим слово «шубка»): «У кошки пушистая шубка». Наложив «шубку» на «кошку», первый игрок передвигает обе картинки ко второму участнику игры, которому необходимо соединить слово «шубка» с первым словом в своей стопке, и т.д. Если игрок не справляется с заданием, то забирает себе все передвигаемые картинки и кладет их в свою стопку снизу, а следующему игроку передает только одну верхнюю картинку. Победителем становится тот, кто первым избавляется от своих картинок.

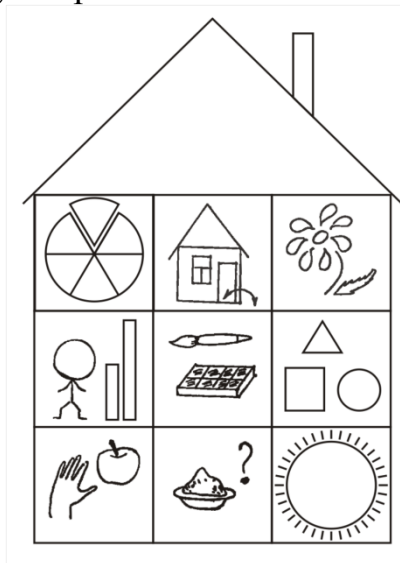


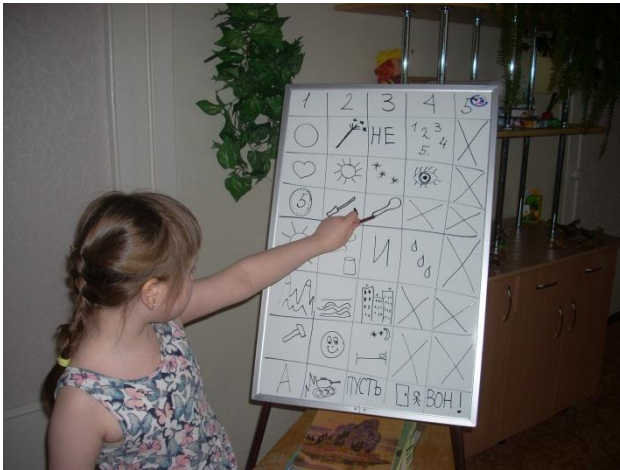
Методы ТРИЗ – РТВ позволяют активизировать все основные направления развития ребенка: познавательные, эмоциональные, волевые. Позволяют раскрепостить мышление, дать волю его воображению, фантазии. В связной речи у детей с ОНР отражаются все особенности недоразвития высших психических функций лексики, грамматики, фонетики. Развернутое смысловое высказывание отмечается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные

взаимоотношения. При составлении описательного рассказа затрудняются самостоятельно определять главные признаки и свойства предмета, удерживать их в памяти. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети с общим недоразвитием речи, ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе теряют логическую последовательность и пропускают звенья событий, «теряют» действующих лиц. Внутренняя речь формируется на основе внешней и представляет собой один из основных механизмов мышления.

Проведение непосредственно образовательной деятельности по развитию связной речи в старшей группе происходит с усвоения фразы из 3-4 слов с постепенным усложнением и переходом от фраз к рассказу. Дети логопаты при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах, которые облегчают и направляют становление связного высказывания.

На данном этапе хорошим методом ТРИЗ-РТВ является символическая аналогия. Символическая аналогия включает в себя обобщённый, абстрактный, своеобразный словесный или графический образ объекта. Речь ребёнка записывается символами. Данный метод помогает детям находить в объекте самое главное. Сначала, это пересказ по готовым символам. Но если мы хотим выработать у ребёнка богатое воображение, способность к преобразованиям, умение обнаруживать скрытые зависимости и связи, то учим детей находить графическую аналогию самостоятельно. Когда дети научатся изображать окружающие предметы, то можно им предложить закодировать стихотворение, рассказ или сказку самостоятельно. Опираясь на графическое изображение, дети способны самостоятельно пересказать текст, стихотворение или сказку, соблюдая последовательность и логичность высказывания. При описании объекта используем модель – схему, предложенную Крохиной И.Н.





Дети имеют зрительную опору для планирования высказывания, которая постепенно сворачивается и переходит на внутренний план. После чего ребенок получает более широкие возможности для фантазии, придерживаясь заданного плана.

При переходе к обучению составлению рассказа по серии сюжетных картинок, хорошую помощь оказывает системный оператор. Системный оператор формирует зачатки системного видения окружающего мира на основе компонентного, структурного, функционального подхода. Дает понятие системы как целого, составленного из частей, взаимосвязанных друг с другом, расширяет представление о времени и пространстве, выделяя состояние объекта в настоящем, прошлом и будущем.

Системный оператор развивает способность к анализу, моделированию. При использовании системного оператора дети четко понимают структуру высказывания: начало, середину и конец рассказа.

Данные методы работы позволяют обеспечить полноценную готовность детей к обучению в школе.

Таким образом, предлагаемые приемы работы по использованию ТРИЗ в коррекции речевых нарушений позволяет автоматизировать звуки в речи, существенно пополнить словарь и повысить содержательность, логичность, точность и оригинальность высказывания детей, совершенствуя при этом такие ценные для ребенка психические процессы, как мышление, речь, внимание, память, воображение, способность к творчеству.

Нормализация речи в сочетании с активизацией познавательной деятельности, мышления, памяти, формирования волевой сферы, позволит обеспечить полноценную готовность к обучению в школе.

Список литературы

1. Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Формирование системного мышления дошкольников. – АО «Первая образовательная типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 80 с.
2. Уварова Т.Б. Наглядно - игровые средства в логопедической работе с дошкольниками/ Т.Б. Уварова. - ТЦ Сфера, 2009.- 64с.
3. Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова.- АО «Первая Образцовая типография», 2015. - 96с.
4. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая образовательная типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 248 с.
5. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. Технологии развития интеллекта дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая образовательная типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 248 с.