

От тайн теневого театра – к созданию своего теневого мультфильма

Театр - одна из самых ярких, красочных, доступных восприятию ребенка сфера искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка. Театр теней - это удивительный и зрелищный вид театра. Тень сопровождает нас повсюду. Она знакома нам с детства и в тоже время хранит какую то тайну. Мы можем играть с тенью, можем ее не замечать, но мы не можем от нее убежать. Так и дети нашей группы, заметив тень, отбрасываемую на стену, решили поиграть с нею.

Мы с ребятами создавали теньевые образы с помощью пальцев и рук. Детям очень понравился театр теней. Актерами теневого театра может быть все, что угодно. Для театра теней не нужны костюмы. Можно легко менять величину предмета. Мы узнали, что для теневого театра важна установка света. У нас в группе есть лампа, экран, плоскостные фигурки сказочных героев. Для показа спектакля мы брали сценарии известных сказок: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь». По сказке «Курочка Ряба» мы проводили театрализованный досуг, приглашали родителей. В подготовке к спектаклю теневого театра дети сами придумывали героев. Рисовали их, вырезали, играли ими, передвигали и заметили, то если двигать фигурки, менять и положение, то получается, как в мультфильме. А как сделать свой мультфильм? И следующим этапом нашей работы стало желание детей узнать, как же создается мультфильм, да не просто мультфильм, а теньевой, как в теновом театре. Мы стали собирать копилку любимых мультфильмов. Так мы вспомнили и разделили мультфильмы по технике исполнения:

Пластилиновая техника:

- «Падал прошлогодний снег»;
- «Новогодняя открытка Деда Мороза»;
- «Серый Волк и Красная шапочка»;
- «Пластилиновая ворона».

Кукольные мультфильмы:

- «Варежка»;
- «Крокодил Гена и Чебурашка»;
- «Волшебник изумрудного города»;
- «38 попугаев».

Мы рассказали детям, что есть мультфильмы графические и рисованные, где все персонажи рисуются вручную. Есть объемная анимация - это куклы, песок.

Компьютерная анимация – создается с помощью компьютера. Есть мультфильмы созданы методом аппликации, оригами.

В ходе работы мы с детьми разбирали поступки героев, придумывали свои варианты окончания историй. Рисовали коллективные рисунки (покадрово) и создали свою киностудию «Дельфиненок-фильм».

Нам нужно было выбрать сюжет нашего будущего мультфильма. Это могла быть веселая история или грустная, или романтическая. Идею для мультфильма можно черпать из книг или придумать самим. Мы сочинили историю про собачку. Нам хотелось, чтобы мультфильм получился со счастливым концом. Мы написали сценарий. Нарисовали все картинки по кадрам. Это называется раскадровка. Этим занимается режиссер. Из кадров складывается фильм.

Мы раскладывали вырезанные фигурки в соответствии с раскадровкой и снимали каждый кадр на фотоаппарат, который предварительно закрепили на штативе, для плавности движений. Это очень кропотливый труд. Играя в игру «Мы мультипликаторы» дети познакомились с профессиями: режиссер, художник-аппликатор, сценарист, оператор, звукорежиссер. Все

обязанности отрабатывались в игре. Все это способствовало успешной съемке мультфильма. Заключительным этапом работы был монтаж фильма с помощью компьютерной программы. Мы озвучили мультфильм музыкальным фоном, а вот голосовое озвучивание героев мультфильма-мечта нашего будущего проекта. Таким образом, работа по созданию теневого мультфильма, предоставила каждому из детей получить не только знания, но и развить их творческие способности, умение работать в коллективе, а также сформировала у детей эстетический вкус и зрительную культуру.

Список литературы:

- 1) Г. В. Генов, «Теневой театр для самых маленьких». Учпедгиз. Москва.
- 2) А. А. Гусакова, «Мультфильмы в детском саду». ТЦ Сфера Москва 2010г.
- 3) Анна Милборн, «Я рисую мультфильм» Москва Эксмо 2006г.
- 4) Детская энциклопедия «Что такое, кто такой», Том 2, Педагогика Пресс 1992г.